



# Technical Rider von Mangold

- Band -

**Bühne:** Je nach Event und Location ist die Band flexibel, was die Größe und Beschaffenheit der Bühne angeht. Sie sollte allerdings in jedem Fall überdacht und trocken sein und dabei fünf Musikern und ihren Instrumenten ausreichend Platz bieten (ca. 6 x 8 m). Ein Drumriser von 2 x 2 m mit ca. 40 cm Höhe ist gerne gesehen.

**PA:** Die Beschallungsanlage sollte natürlich ausreichend für die zu beschallende Zuschauermenge sein.

**Monitore:** 5 Musiker = 5 Wege. Der Schlagzeuger benötigt seinen Monitorweg als XLR-Anschluss am Drumset für einen mitgebrachten Kopfhörerverstärker, der Rest benötigt mindestens einen Monitor pro Weg.

**Licht:** Die Bühne sollte ordentlich ausgeleuchtet sein. Effektlichter jeglicher Art hängen immer davon ab, dass auch jemand am Pult steht, der diese kontrollieren kann, damit die Show gekonnt untermalt wird. Die Band bringt keinen eigenen Lichttechniker mit.

**Pult, Kanalbelegung etc.:** Mangold bringt gewöhnlich keinen eigenen Tontechniker mit, sondern vertraut sich gerne erfahrenen Händen und Ohren an. Sollte kein fähiger Techniker vom Veranstalter gestellt werden, bedarf dies einer rechtzeitigen Rücksprache. Ohne eigenen Techniker gibt es auch keine besonderen Anforderungen an Pult und Siderack, allerdings benötigt man mindestens 10 Mikrofon-Eingänge. Im Anhang findet sich eine Tabelle mit den benötigten Kanälen, Mikrofonen und DI-Boxen.

**Strom:** Als Akustik-Band werden lediglich in der Front drei Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt (siehe Stage-Rider). Bitte in jedem Fall auf eine saubere Trennung vom Lichtstromkreis achten.

# Kanalbelegung von Mangold

- Band -

Diese Tabelle soll einem fremden Techniker zur Orientierung und Vorbereitung der FOH-Technik dienen. Die Reihenfolge und Mikrofonierung sind Vorschläge und nicht bindend.

Kanal	Belegung	Mikro, DI etc.	Insert
1	Kick-Drum	Beta 52, e902, D 112 ...	Gate
2	Snare	SM 57 ...	Gate
3	Tom 1	e904, Beta 56, Opus 88 ...	Gate
4	Tom 2	e904, Beta 56, Opus 88 ...	Gate
5	Tom 3	e904, Beta 56, Opus 88 ...	Gate
6	Hihat	e914, SM81, Opus 83 ...	Gate
7	Overhead links	e914, SM81, Opus 83 ...	
8	Overhead rechts	e914, SM81, Opus 83 ...	
9	Bass (René)	DI	Compressor
10	Gitarre L (Lars)	DI	Compressor
12	Gitarre R (Joe)	DI	Compressor
13	Keyboard (Hendrik)	DI	
14	Gesang L (Lars)	Beta 58, SM 58, e935, D 7 ...	Compressor
13	Gesang M (Hendrik)	Beta 58, SM 58, e935, D 7 ...	Compressor
14	Gesang R (Joe)	Beta 58, SM 58, e935, D 7 ...	Compressor

# Stagerider von Mangold

- Band -

